

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 44 Г. ТОМСКА

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете
Протокол №4
от 08.04.2022

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МА ДОУ № 44
Фех В.А.
08.04.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«На радуге»

для детей дошкольного возраста
(4-7 лет)

Срок реализации программы: 3 года

Уровень: стартовый

Составитель:
Гринкевич Г.А.,
педагог дополнительного
образования

Томск – 2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
 - 1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (4-5 лет)
 - 1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (5-6 лет)
 - 1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана. Третий год обучения (6-7 лет)
- 1.4. Планируемые результаты
 - 1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (4-5 лет)
 - 1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (5-6 лет)
 - 1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (6-7 лет)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
 - 2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет
 - 2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет
 - 2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы
 - 2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
 - 2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
 - 2.5.1. Методы и приемы обучения
 - 2.5.2. Форма организации образовательного процесса
 - 2.5.3 Алгоритм НОД

Список литературы

Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Формирование творческой личности ребенка - одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство – искусство и изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребенка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Актуальность программы «На радуге» определяется социально-экономическими преобразованиями в обществе, которые диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Школьное обучение требует уже достаточно сформированного уровня воображения. К первому классу ребенок должен уметь ориентироваться в ситуациях, в которых происходят различные преобразования предметов, образов, знаков, и быть готовым к предвосхищению возможных изменений.

Педагогический процесс ориентирован не только на освоение детьми способов создания изображения в разных видах деятельности и развитие художественно-эстетического восприятия посредством приобщения к разным видам искусства, но и на обогащение детского эстетического опыта, становление у дошкольников позиции художника-творца, совершенствование технических изобразительных выразительных умений. А благодаря сотрудничеству с театрами филармонией дети имеют возможность систематически знакомиться и с другими видами искусства.

Такая система работы предполагает тесное сотрудничество воспитателей, всех специалистов ДОУ (музыкального руководителя, педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности, педагога-психолога, педагога по хореографии, воспитателей), заведующего ДОУ, старшего воспитателя.

Целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов достигается благодаря совместному планированию учебно-воспитательного процесса.

Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на художественно-эстетическое развитие дошкольников, строится в ДОУ в трех направлениях:

- *специально-организованное обучение;
- *совместная деятельность педагогов, детей и родителей;
- *самостоятельная деятельность детей.

Педагогическая целесообразность программы «На радуге» заключается в том, что ее содержание интегрируется с содержанием образовательных областей ООП МАДОУ №44: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Программа «На радуге» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [13];
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [17];

- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [18];

- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» [19];

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Документы регионального уровня:

- Распоряжение департамента образования от 01.11.2013 года №р498 «Об утверждении предельных цен на платные услуги, предоставляемые муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации Города Томска» и приложение к нему.

- Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014г. №485 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 24.03.2011 №249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска».

- Постановление администрации Города Томска «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 24.03.2011 № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска» (с изменениями от 19 мая 2017 г.)

- Постановление администрации г. Томска 31.01.2017 №45 «О размере платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за присмотр и уход за детьми, осваивающими образовательные программы дошкольного образования в муниципальных учреждениях муниципального образования «Город Томск», осуществляющих образовательную деятельность».

Отличительная особенность программы «На радуге» заключается, в первую очередь, в ознакомлении наших воспитанников с художественным, краеведческим музеями, в том числе ТОХМ. Вторая особенность программы - это интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. В программу добавлены разделы: «Художник в театре» и «Художественный музей». Так как ДОО работает в тесном содружестве с ТОХМ, дети имеют возможность знакомиться с картинами знаменитых художников, различными жанрами живописи: в старших группах через виртуальные экскурсии, а в подготовительных - через экскурсии в ТОХМ и другие музеи Томска (музей леса, деревянного зодчества и др.).

Программа имеет вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции.

Концепции:

- ***создания психолого-педагогических условий реализации Программы***

1. Личностно-подражающее взаимодействие взрослых и детей, что предоставляет ребенку право выбора деятельности, партнера, средств и т.п., обеспечивается опора на его личный опыт и участие в приобретении опыта и знаний.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т.е. сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Сбалансированность репродуктивной и продуктивной детской деятельности.

4. При организации деятельности, педагог находится «не над, не рядом, а вместе!» с ребенком, как бы говоря: «Я здесь, чтобы помочь тебе!». Это обеспечивает его психологический комфорт и эмоциональное благополучие.

• ***Обеспечение разнообразной предметно-пространственной развивающей среды***

Программа ориентируется на следующие принципы организации ППРС:

1. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено соответствующими материалами.

2. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды.

4. Вариативность среды предполагает: разнообразные материалы, пособия и т.п., обеспечивающие свободный выбор детей;

5. Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников материалов, пособий, обеспечивающих все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасность РППС предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования (ФГОС ДО, 3.3.4.).

Адресат программы: дети в возрасте 4-7 лет, в т.ч., с ОВЗ (ТНР).

Возрастные особенности

На протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окраску. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому, несмотря на то, что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Нарисуй, что хочешь» отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения. В 4-5 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде.

Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном произвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило.

В 5-7 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности.

В изобразительном творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приемов - изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно рисунки приобретают конкретную содержательность. У старших дошкольников образы в рисунках становятся все более оригинальными. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на три учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 96 часов (32 часа на каждый учебный год).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 1 раз в неделю, периодичность - с сентября по май включительно; продолжительность – для детей 4-5 лет: 20 минут, 5-6 лет: 25 минут; 6-7 лет: 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей посредством изобразительной деятельности и некоторых видов изобразительного искусства.

Задачи:

1. Способствовать овладению основными культурными способами и видами изобразительной деятельности, проявлению интереса, инициативы, самостоятельности.
2. Способствовать приобщению детей к ценностям искусства (изобразительное искусство, театр, музеи и т.д.)
3. Стимулировать воображение детей, умение создавать работы по собственному замыслу, самостоятельно и объективно оценивать их.
4. Актуализировать технические и изобразительные умения детей.
5. Активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных мероприятиях.
6. Развивать мелкую моторику, контролировать свои движения и управлять ими.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (4-5 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Формы проверки реализации	Содержание	Количество часов (практика)
1	<i>Основы рисунка</i>	Наблюдение и рефлексия	Рисование предметов условно плоских форм (растения, насекомые и др.)	4
		Наблюдение и рефлексия	Копирование рисунка педагога	2

2	<i>Графики и композиции</i>	Наблюдение и рефлексия	Деревья в различное время года	3
		Наблюдение и рефлексия	Волшебные ладошки (осьминог, рыбки, птички и др.)	3
		Наблюдение и рефлексия	Птицы, домашние животные (по памяти, на основе предварительных наблюдений)	3
		Наблюдение и рефлексия	Портрет мамы	2
		Наблюдение и рефлексия	Транспорт (автобус, машина и т.д.)	3
3	<i>Декоративно-прикладное искусство</i>			2
	Матрешка	Наблюдение и рефлексия	Матрешка	2
4	<i>Основы архитектурного проектирования</i>			4
		Наблюдение и рефлексия	Мой дом	2
		Наблюдение и рефлексия	Заюшкина избушка	1
		Наблюдение и рефлексия	Дом для лисы	1
5	<i>Художник и театр</i>			6
		Наблюдение и рефлексия	Колобок (кукла-персонаж из сказки)	2
		Наблюдение и рефлексия	Костюм внучки (деда, бабушки) для театральной сказки «Репка»	2
		Наблюдение и рефлексия	Дорисуй куклу	2
6	<i>Работа с природным и бросовым материалом</i>			3
		Наблюдение и рефлексия	Листопад (печатание)	2
		Наблюдение и рефлексия	Пластилиновые цветы	1
7	Итоговое мероприятие	Наблюдение и рефлексия	Итоговое мероприятие «Рисуем цветы на асфальте»	1
	Итого			36 ч.

Содержание первого года обучения

1. Основы рисунка

- Познакомить детей с различными видами изобразительного искусства - портрет, натюрморт, пейзаж (на конкретных примерах) и разнообразными изобразительными средствами (гуашь, акварель, восковые и цветные карандаши, мелки и т.д.)

2. Графика и композиции

- Приобщать детей к миру искусства, развивать в них эстетические чувства, чувство прекрасного с помощью изобразительного искусства, музыки, художественного слова, танца.

- Учить передавать свое настроение, впечатления при помощи рисунка, активизировать и поддерживать в детях интерес к произведениям изобразительного искусства.

3. Декоративно-прикладное искусство

- Приобщать детей к народному творчеству.
- Дать представление о предметах декоративно-прикладного искусства (назначение предметов, их выразительность, своеобразие, особенности декоративных образов и т.д.)

- Познакомить с народной игрушкой – дымковской и филимоновской глиняной игрушкой-свистулькой.

4. Архитектура

- Дать начальное представление об архитектуре (все окружающие дома-архитектурные сооружения, их сходство и различие по назначению, материалам, внешним конструктивным решениям).

5. Художник и театр

- Познакомить детей с различными видами кукольного театра (настольный, перчаточный и т. Д.)

- Познакомить с работой художника в театре.

6. Работа с природным и бросовым материалом

- Познакомить детей со свойствами соленого теста, печатанием листьями и травками и т.д.

- Развивать интерес к изобразительному творчеству, поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности.

1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Формы проверки реализации	Содержание	Количество часов (практика)
1	<i>Основы рисунка, графики и композиции</i>			21
		Наблюдение и рефлексия	Рисование предметов условно плоских форм (растения, насекомые и др.)	2
		Наблюдение и рефлексия	Копирование рисунка педагога	2
		Наблюдение и рефлексия	Натюрморт из группы предметов	2
		Наблюдение и рефлексия	Деревья, кустарники в различное время года	2
		Наблюдение и рефлексия	Основы цветоведения «Какого цвета небо?» (какого цвета настроение)	2
		Наблюдение и рефлексия	Мы рисуем цирк (зоопарк, веселые клоуны)	2
		Наблюдение и рефлексия	Рисование сангиной	2
		Наблюдение и рефлексия	Птицы (по памяти, на основе наблюдений)	2
		Наблюдение и рефлексия	Портрет мамы (бабушки, друга)	2
		Наблюдение и рефлексия	В лесу живут....	2
		Наблюдение и рефлексия	Иллюстрация к сказке (потешке и др.)	2
		Наблюдение и рефлексия	Герои сказок (Дед Мороз, Снегурочка и др.)	2
		Наблюдение и рефлексия	Транспорт (автобус, военный транспорт и др.)	3
2	<i>Декоративно-прикладное искусство</i>			6
		Наблюдение и рефлексия	Сказочные кони Городца	2
		Наблюдение и рефлексия	Матрешка	1

		Наблюдение и рефлексия	История промысла, виды матрешек	1
		Наблюдение и рефлексия	Роспись матрешки	2
3	<i>Основы архитектурного проектирования</i>			4
		Наблюдение и рефлексия	Рисование дома (дом деда	1
		Наблюдение и рефлексия	Мороза, избушка зайчика и др.)	1
		Наблюдение и рефлексия	Моя улица	2
4	<i>Художник в театре</i>			4
		Наблюдение и рефлексия	Знакомство с видами театра, театральными профессиями	1
		Наблюдение и рефлексия	Рисование героев спектакля «Колобок» («Репка» ит.д.)	3
5	Итоговое мероприятие	Наблюдение и рефлексия	Итоговое интегрированное занятие-развлечение «Миру-мир!»	1
	Итого			36 ч.

Содержание второго года обучения

1. Основы рисунка, графики и композиции

- Продолжать знакомить детей с различными видами изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт) и разнообразными изобразительными средствами (гуашь, сангина, мелки школьные и восковые, карандаши акварельные и цветные, кисти различного размера и т.д.)

- Приобщать детей к миру искусства, развивать в них эстетические чувства, чувство прекрасного с помощью музыки, художественного слова, изобразительного искусства, театра, танца.

- Учить передавать свое настроение, впечатления при помощи рисунка; соотносить образы изобразительного искусства с образами других видов искусства: музыкой, поэзией, балетом, цирком, театром, кино и др.

2. Декоративно-прикладное искусство

- Продолжать приобщать детей к народному творчеству.

- Дать представление о назначении этого вида искусства, связи его особенностей с назначением предмета; традиционности образов, узоров и орнамента; их связи с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями.

- Познакомить с народной игрушкой: матрешкой (история, материал и т.д.)

- Познакомить с Городецкой росписью, изображением цветов и животных в росписи. Сказочные птицы и кони Городца.

3. Основы архитектурного проектирования

- Познакомить с архитектурой родного города, воспитывать любовь к нему.

- Развивать пространственное воображение, фантазию.

- Создавать объемные макеты для использования в играх.

4. Художник в театре

- Продолжать знакомить детей с различными видами театра.

- Познакомить с работой художника в кукольном театре.

- Познакомить с театральными куклами, их видами: марионетки, бибабо, перчаточные и др.

- Изготовление кукол для настольного театра.

5	<i>Работа с музеем</i>		3
	Наблюдение и рефлексия	Виртуальная экскурсия «Здравствуй, музей!» Рисование впечатлений от экскурсий Виртуальные экскурсии «Портретная галерея ТГОХМ», «Сказка в творчестве русских художников», «И.Шишкин» (И.Левитан и др.)	1 1 1
6	<i>Работа с природным и бросовым материалом</i>		4
	Наблюдение и рефлексия	Кукла из ткани (ниток) Цветы из скотча Пластилиновые цветы	1 1 2
	Всего		36 ч.

Содержание третьего года обучения

1. Основы рисунка, графики и композиции
 - Продолжать знакомить детей с различными видами изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт) и разнообразными изобразительными средствами (акварель, гуашь, мелки, сангина, уголь, масляные и восковые карандаши, цветные и акварельные карандаши, пластилин, кисти, перо, тушь, граттаж и т.д.)
 - Продолжать приобщать детей к миру искусства, развивать в них эстетические чувства, чувство прекрасного с помощью музыки, живописи, художественного слова, танца.
 - Учить передавать свое настроение, впечатления, отношение к окружающему при помощи рисунка; соотносить образы изобразительного искусства с образами других видов искусства: музыкой, поэзией, литературой, балетом, театром, цирком, кино и др.
2. Декоративно-прикладное искусство
 - Продолжать приобщать детей к народному творчеству.
 - Дать представление о назначении и особенностях этого вида искусства, связи его особенностей с назначением предметов, традиционности образов, узоров, орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями.
 - Познакомить детей с Золотой Хохломой.
3. Основы архитектурного проектирования
 - Продолжать знакомить детей с архитектурой родного города (современной и старинной), воспитывать любовь к Томску.
 - Развивать пространственное воображение, фантазию детей.
 - Создавать объемные макеты домов, сказочных дворцов, улиц для использования в играх.
4. Художник в театре
 - Познакомить детей с различными видами музыкального театра
 - *Познакомить с театральными профессиями художника (декоратор, сценограф, костюмер и др.)
 - Познакомить с работами художников, мультипликаторов, художественной фотографией на театральную тему.
5. Работа с художественным музеем
 - Продолжать знакомить детей с видами музеев, их особенностями, назначением.
 - Познакомить детей с ТГОХМ, его постоянной экспозицией, залами декоративно-прикладного творчества.
 - Развивать художественное восприятие произведений искусства.
 - Формировать культуру поведения в общественных местах

1.4. Планируемые результаты

1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (4-5 лет)

- откликается на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира;
- замечает красоту окружающих предметов и объектов природы;
- проявляет интерес к произведениям народного и профессионального искусства;
- воспринимает произведений искусства различных видов и жанров;
- освоил некоторые средства выразительности изобразительного искусства;
- умеет последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;
- соотносит увиденное с собственным опытом;
- изображает простые предметы и явления в собственной деятельности;
- проявляет интерес к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам;
- умеет последовательно рассматривает предметы и произведения, узнает изображенные предметы и явления;
- имеет элементарные навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник;
- овладевает сенсорными, эмоционально-эстетическими, творческими и познавательными способностями.
- умеет подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету;
- использует разнообразные цвета и применяет цвет как средство выразительности, характера образа.

1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (5-6 лет)

- изображает простые предметы и явления в собственной деятельности;
- проявляет интерес к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам;
- умеет последовательно рассматривает предметы и произведения, узнает изображенные предметы и явления;
- составляет новый цветовой тон на палитре, накладывает одну краску на другую;
- умеет отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом;
- использует правильные формообразующих движений для создания изображения;
- уверенно проводит линии, полосы, кольца, дуги;
- правильно удерживает инструменты;
- сохраняет правильной позы при рисовании;
- штрихует, работает щетинной кистью, сочетает некоторые материалы (гуашь и восковые мелки);
- самостоятельно занимается изобразительной деятельностью;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.

1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (6-7 лет)

- соотносит увиденное с собственным опытом;
- изображает простые предметы и явления в собственной деятельности;
- проявляет интерес к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам;

- различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы;
- выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
- в соответствии с темой создает изображение;
- правильно использует материалы и инструменты;
- владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности;
- проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами;
- высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2022-2023

учебный год

№ п/п	Месяц	День недели	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Что я умею рисовать 1.Техника безопасности 2.Выявления навыков и умений по рисованию	Кабинет	Наблюдение
2.	Сентябрь	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Волшебные кружочки 1.Кто прячется в кружочках? (солнышко, шарик, рыбка) 2.Дорисовываем детали	Кабинет	Наблюдение
3.	Сентябрь	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Ежик 1.Рассматривание трафарета 2.Знакомство с приемом рисования «тычком»	Кабинет	Наблюдение
4.	Сентябрь	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Бабочка 1.Знакомство с рисованием по-мокрому 2.Рассматривание результатов рисования	Кабинет	Наблюдение
5.	Октябрь	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Ладочки превращаются.. 1.Обводим ладочки 2.Дорисовывая детали, превращаем изображение в петушка	Кабинет	Наблюдение
6.	Октябрь	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Точка, точка, запятая.. 1.Рассматривание изображения человека 2.Обращаем внимание, что при раскрашивании не выходим за контур рисунка	Кабинет	Выставка
7.	Октябрь	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Осьминожки 1.Знакомство с масляными карандашами	Кабинет	Наблюдение
8.	Октябрь	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Рыбки в аквариуме 1.Рассматривание иллюстраций изображением рыбок 2.Рисование рыбок с обведением ладошек	Кабинет	Наблюдение
9.	Ноябрь	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Рыбки в аквариуме 1.Рассматривание готовых рисунков 2.Наливаем воду в аквариум-закрашиваем красками	Кабинет	Наблюдение

						3.Добиваться. чтобы дети правильно держали кисточки, набирали краску		
10.	Ноябрь	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Пластилиновые цветы для мамы 1.Знакомство со способом рисования цветов пластилином	Кабинет	Наблюдение
11.	Ноябрь	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Моя мама лучше всех 1.Рисование человека 2.Техника безопасности при рисовании карандашами	Кабинет	Наблюдение
12.	Ноябрь	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Заюшкина избушка 1.Рассматривание изображений сказочных домиков (теремов, избушка) 2.Рисование избушки Гуашью 2.Помочь выбрать нужный цвет для крыши 4.Поощрять желание ребенка дополнить рисунок деталями	Кабинет	Наблюдение
13.	Декабрь	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Мышонок и карандаш 1.Рисование кошки с использованием сказки В.Сутеева «Мышонок и карандаш» 2.Дополнить рисунок деталями (миска, клубок, мячик, коврик)	Кабинет	Наблюдение
14.	Декабрь	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Елочка в снегу 1.Познакомить детей с рисованием елочки 2.Рисование снегопада концом кисти	Кабинет	Наблюдение
15.	Декабрь	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Зайчик под елочкой 1.Рисованием круга вращением кисти (голова), овала (туловище) 2.Закрепление рисования елочки	Кабинет	Наблюдение
16	Январь					Каникулы		
17.	Январь	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Снеговик 1.Закрепление рисования круга вращением кисти 2.Поощрять желания детей добавить детали в рисунок	Кабинет	Выставка
18.	Январь	четверг	15.40-17.00	ООД	1	Что получится из капли?	Кабинет	Наблюдение

						1.Техника безопасности при выдувании из капли 2.Знакомство с рисованием выдуванием		
19	Январь	четверг	16.40-17.00	ООД		Петушок-золотой гребешок 1.Вспомнить сказки и стихи про петушка 2.Помочь расположить изображение на бумаге 2.Добиваться, чтобы дети правильно держали карандаш, нажимали на него		
20	Февраль	четверг	16.40-17.00	ООД		Петушок-золотой гребешок 1.Закрашивание изображения петушка, подбираем необходимый цвет для гребешка, бородки, хвоста 2.Дорисовывание деталей (травка, солнышко и т.д.)	Кабинет	Наблюдение
21.	Февраль	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Зимнее дерево 1.Выдувание (выращивание) дерева из капли 2.Рисование снега кистью из щетины	Кабинет	Выставка
22.	Февраль	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Снегири на ветке 1.Рисование снегирей с использованием приема рисования круга вращением кисти 2.Рисование ягод рябины пальцем	Кабинет	Наблюдение
23.	Февраль	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Пожарная машина 1.Добиваться, чтобы дети рисовали крупно, правильно держали кисточку и карандаш	кабинет	Наблюдение
24.	Март	четверг	16.40-17.00	ООД	1	На санках 1.Использование при рисовании различного материала (краски, масляные карандаши)	Кабинет	Наблюдение
25.	Март	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Цветы для мамы(бабушки) 1.Знакомство с акварельными карандашами-размываются водой	Кабинет	Наблюдение
26.	Март	четверг		ООД	1	Вертолет 1.Рисование овала,	Кабинет	Наблюдение

						горизонтальных и наклонных линий		
27.	Март	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Три медведя 1.Рисование медведей по сказке «Три медведя»	Кабинет	Наблюдение
28.	Апрель	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Вербочка 1.Рассматривание веточки вербочки 2.Рисование способом Примакивания вербочки и чешуек	Кабинет	Наблюдение
29.	Апрель	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Колобок 1.Знакомство с понятием «декорация» 2.Выбор места действия и рисование декорации к сказке «Колобок»	Кабинет	Наблюдение
30.	Апрель	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Колобок !.Вспомнить персонажей сказки 2.Помочь выбрать героя и расположить изображение на листе	Кабинет	Открытое занятие
31.	Апрель	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Скворцы прилетели 1.Помочь выбрать бумагу для рисования 2.Выбор изобразительных средств по желанию ребенка (краски, масляные или цветные карандаши)	Кабинет	Наблюдение
32.	Май	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Салют 1.Познакомить с рисованием в технике «набрызги» 2.Рисование по мокрому листу	Кабинет	Наблюдение
34.	Май	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Подснежники 1.Рассматривание фотографий первоцветов 2.Выбрать.какие цветы будем рисовать 3.Подбор бумаги и красок	кабинет	Наблюдение
35.	Май	четверг	16.40-17.00	ООД	1	Яблони цветут 1.Выдувание дерева 2.Рисование листвы жесткой кистью, цветов-ватными		Наблюдение

						палочками		
36	Май	четверг	16.40-17.00			Мониторинг		
Количество учебных недель								36
Количество учебных дней								36
Продолжительность каникул								31.12.2022-09.01.2023 г. (зимние) 31.05.2023-31.08.2023 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								01.09.2022-31.05.2023

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Месяц	День недели	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Мое лето 1.Навыки рисования карандашами 2.Техника безопасности на занятиях по рисованию	кабинет	Наблюдение
2.	Сентябрь	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Что бывает круглым? 1.Развиваем наблюдательность 2.Добиваться, чтобы рисунок был крупным, аккуратно закрашенным	Кабинет	Наблюдение
3.	Сентябрь	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Натюрморт «Овощи» 1.Знакомство с наброском, эскизом, понятием «натюрморт» 2.Помочь расположить овощи на листе бумаги	Кабинет	Наблюдение
4.	Сентябрь	четверг		ООД	1	Натюрморт «Овощи» 1.Получение оранжевого и зеленого цвета смшением краски 2.Познакомить с последовательностью закрашивания изображения	Кабинет	Наблюдение
5.	Октябрь	четверг	15.30-16.00	ООД	1	Натюрморт «Овощи» 1.Помочь выбрать	Кабинет	Наблюдение

			16.05-16.35			фон для рисунка 2.Закончить рисунок		
6.	Октябрь	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Моя мама лучше всех 1.Знакомство с портретом 2.Набросок портрета мамы 3.Выбор фона для портрета	Кабинет	Выставка
7.	Октябрь	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Моя мама лучше всех 1.Уточнить детали портрета (цвет волос, глаз, любимая одежда) 2.Дополнить портрет деталями (цветы)	Кабинет	Наблюдение
8.	Октябрь	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Осенний букет (печатание) 1.Продолжаем знакомить с видами натюрморта 2.Познакомить со способом рисования печатанием листьями	Кабинет	Наблюдение
9.	Ноябрь	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Ворона и лисица. И.Крылов 1.Знакомство с пейзажем 2.Набросок	Кабинет	Наблюдение
10.	Ноябрь	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Ворона и лисица 1.Рисование деревьев 2.Рисование листвы жесткой кистью	Кабинет	Наблюдение
11.	Ноябрь	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Ворона и лисица 1.Рисование персонажей басни	Кабинет	Наблюдение
12.	Ноябрь	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Зимние ели 1.Рисование елок школьными мелками 2.Дополнить рисунок так, чтобы получилась картина	Кабинет	Наблюдение
13.	Декабрь	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	В зимнем лесу 1.Рисование елок и др. деревьев акварелью 2.Рисования снега на ветках разными способами	Кабинет	Наблюдение
14.	Декабрь	четверг	15.30-	ООД	1	Дед Мороз	Кабинет	Наблюдение

			16.00 16.05- 16.35			1.Рассматривание открыток 2.Рисование фигуры человека в зимней одежде 3.Дополнить рисунок изображением елок		
15.	Декабрь	четверг	15.30- 16.00 16.05- 16.35	ООД	1	Снегурочка 1.Рисование фигуры человека 2.Просмотр фрагментов из м/ф «Снегурочка» и новогодних открыток со Снегурочкой	Кабинет	Наблюдение
16.	Декабрь	четверг	15.30- 16.00 16.05- 16.35	ООД	1	Новогодняя елка 1.Рисование елки 2. Познакомить со способом рисования огоньков на елке 2мя цветами одновременно	Кабинет	Выставка
17.	Январь	Зимние каникулы						
18.	Январь	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Что подарил мне Дед Мороз 1.Добиваться, чтобы рисунок был крупным, понятным. Хорошо покрашен 3.Техника безопасности	Кабинет	Наблюдение
19	Январь	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Мой любимый воспитатель 1.Продолжаем знакомить с видами портрета(групповой, лирический) 2.Дополнить портрет деталями, присущими персонажу	Кабинет	Наблюдение
20.		четверг	15.30-16.00 16.05-16.35					
21.	Февраль	четверг		ООД	1	Такие разные деревья 1.Рисование елок, березы, рябины 2.Располагаем изображение на всей поверхности листа	Кабинет	Наблюдение
22.	Февраль	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Мой папа 1.Рисование мужчины. Характерные	Кабинет	Наблюдение

						особенности (прическа, одежда)		
23.	Февраль	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Самолеты и танки 1.Рисование овальных и круглых форм	кабинет	Наблюдение
24.	Февраль	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Тюльпаны для мамы 1.Рассматривание иллюстраций с тюльпанами 2.Легенда о желтом и красном тюльпанах 3.Рисование овальных форм	Кабинет	Выставка
25.	Март	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Пластилиновые цветы 1.Знакомство с разными способами рисования пластилиновых цветов 2.Помочь составить букет	Кабинет	Наблюдение
26.	Март	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Красная Шапочка 1.Знакомство с театральными профессиями художника (декоратор, гример, костюмер) 2.Набросок декорации к сказке «Красная Шапочка»	Кабинет	Наблюдение
27.	Март	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Красная Шапочка 1Продолжение рисования декорации	Кабинет	Наблюдение
28.	Март	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Красная Шапочка 1.Рисование персонажей сказки 2.Рассматривание и выбор одежды для Красной Шапочки	Кабинет	Наблюдение
29.	Апрель	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Гадкий утенок 1.Вспомнить сказку и выбрать эпизод для рисования (весна, встреча с лебедями) 2.Набросок пейзажа (акварельные краски)	Кабинет	Наблюдение
30.	Апрель	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Гадкий утенок 1.Показ способа	Кабинет	Наблюдение

						рисования лебедей 2. Закончить рисунок		
31.	Апрель	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Весна 1. Познакомить со способом рисования фона набрызгами по мокрому листу 2. Техника безопасности при работе с зубными щетками	Кабинет	Открытое занятие
32.	Апрель	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Весна 1. Выдувание деревьев 2. Рисование листвы и цветов Различными способами (жесткой кистью, ватными палочками. Пальцами)	Кабинет	Наблюдение
33.	Май	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Радуга-дуга 1. Знакомство с цветами радуги и их последовательностью	Кабинет	Наблюдение
34.	Май	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35 15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Мы гуляем 1. Рисование человека в летней одежде с соблюдением пропорций Цирк приехал! 1. Рисование клоуна. 2. Слон	кабинет	Подготовка к выставке
35.	Май	четверг	15.30-16.00 16.05-16.35	ООД	1	Мониторинг	кабинет	Выставка
36								
Количество учебных недель								36
Количество учебных дней								36
Продолжительность каникул								31.12.2022- 09.01.2023 г. (зимние) 31.05.2023- 31.08.2023 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								01.09.2022- 31.05.2023

2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	--------------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1.	Сентябрь	среда	15.30-16.00 16.05-16.35 16.40-17.10	ООД	1	За что я люблю лето 1.Техника безопасности на занятиях по рисованию 2.Навыки рисования и закрашивания карандашами	кабинет	Наблюдение
2.	Сентябрь	среда	15.30-16.00 16.05-16.35 16.40-17.10	ООД	1	Отгадай загадку и нарисуй отгадку 1.Поощрять желание нарисовать крупно и красиво расположить изображение на листе	Кабинет	Наблюдение
3.	Сентябрь	среда	15.30-16.00 16.05-16.35 16.40-17.10	ООД	1	Осень-Красавица 1.Продолжаем знакомиться с видами портрета 2.Набросок карандашом фигуры Осени	Кабинет	Наблюдение
4.	Сентябрь	среда	15.30-16.00 16.05-16.35 16.40-17.10	ООД	1	Осень –красавица 1.Продолжение рисования портрета Осени 2.Выбор фона, цвета сарафана Осени	Кабинет	Наблюдение
5.	Октябрь	среда	15.30-16.00 16.05-16.35 16.40-17.10	ООД	1	Осень –красавица 1.Продолжение работы над портретом 2.Дополнить рисунок деталями (деревья) 3.Украшение сарафана, венка, крона деревьев-печатание листьев	Кабинет	Наблюдение
6.	Октябрь	среда	15.30-16.00 16.05-16.35 16.40-17.10	ООД	1	Моя мама 1.Подолжение знакомства с видами портрета 2.Чтение сказок о художниках-портретистах по выбору детей	Кабинет	Выставка
7.	Октябрь	среда	15.30-16.00 16.05-16.35 16.40-	ООД	1	В эпоху динозавров 1.Знакомство с видами бумаги и ее свойствами 2.Выбор	Кабинет	Наблюдение

			17.10			изобразительных средств в зависимости от бумаги 3.Просмотр фрагмента м/ф про динозавров		
8.	Октябрь	среда	15.30-16.00 16.05-16.35 16.40-17.10	ООД	1	В эпоху динозавров 1.Помочь расположить изображение на бумаге 2.Показ способа рисования разных видов динозавров по желанию детей	Кабинет	Наблюдение
9.	Ноябрь	среда	15.30-16.00 16.05-16.35 16.40-17.10	ООД	1	В эпоху динозавров 1.Продолжение работы над рисунком	Кабинет	Наблюдение
10.	Ноябрь	среда	15.30-16.00 16.05-16.35 16.40-17.10	ООД	1	Сосны и ели 1.Рисование зимних елок красками и школьными мелками 2.Рисование сосны	Кабинет	Наблюдение
11.	Ноябрь	среда	15.30-16.00 16.05-16.35 16.40-17.10	ООД	1	В зимнем лесу 1.Рисование деревьев с использованием таблиц с изображением зимних деревьев 2.Рисование снега на ветках скотканной бумагой	Кабинет	Наблюдение
12.	Ноябрь	среда	15.30-16.00 16.05-16.35 16.40-17.10	ООД	1	Снегурочка 1.Вспомнить сюжет сказки 2.Просмотр фрагмента сказки 3.Набросок рисунка	Кабинет	Наблюдение
13.	Декабрь	среда	15.30-16.00 16.05-16.35 16.40-17.10	ООД	1	Снегурочка 1.Продолжение работы 2.Получение оттенков синего цвета (небо, снег..)	Кабинет	Наблюдение
14.	Декабрь	среда	15.30-16.00 16.05-	ООД	1	Снегурочка 1.Продолжение работы	Кабинет	Наблюдение

			16.35 16.40- 17.10			2.Рисование домов, деревьев		
15.	Декабрь	среда	15.30- 16.00 16.05- 16.35 16.40- 17.10	ООД	1	Снегурочка 1.Продолжение работы 2.Рисование персонажей сказки	Кабинет	Наблюдение
16.	Декабрь	среда	15.30- 16.00 16.05- 16.35 16.40- 17.10	ООД	1	Дед Мороз и Снегурочка 1.Рисование фигуры человека в зимней старинной одежде 2.Поощрять желание детей дополнить рисунок деталями, украсить одежду персонажей	Кабинет	Выставка
17.	Январь	Зимние каникулы						
18.	Январь							
19.	Январь	среда	15.30- 16.00 16.05- 16.35 16.40- 17.10	ООД	1	Мои каникулы 1.Помочь отразить в рисунках впечатления от новогодних праздников	Кабинет	Наблюдение
20.	Январь	среда	15.30- 16.00 16.05- 16.35 16.40- 17.10	ООД	1	Мой любимый воспитатель 1.Поощрять желание детей передать в рисунке свои чувства 2.Регуляция нажима карандаша при закрашивании	Кабинет	Наблюдение
21.	Январь	среда	15.30- 16.00 16.05- 16.35 16.40- 17.10	ООД	1	Мой любимый воспитатель 1.Поощрять желание детей передать в рисунке свои чувства 2.Регуляция нажима карандаша при закрашивании	Кабинет	Наблюдение
22.	Февраль	среда	15.30- 16.00 16.05- 16.35 16.40- 17.10	ООД	1	Чудо-богатыри 1.Просмотр м\ф «Детство Ратибора» 2.Эпизода для рисования	Кабинет	Наблюдение
23.	Февраль	среда	15.30- 16.00	ООД	1	Чудо-богатыри 1.Набросок рисунка	Кабинет	Наблюдение

			16.05- 16.35 16.40- 17.10			2.Подбор фона		
24.	Февраль	среда	15.30- 16.00 16.05- 16.35 16.40- 17.10	ООД	1	Чудо-богатыри 1.Рассматривание картины В.Васнецова «Три богатыря» 2.Рисование богатырского коня и богатыря	кабинет	Наблюдение
25.	Февраль	среда	15.30- 16.00 16.05- 16.35 16.40- 17.10	ООД	1	Чудо-богатыри 1.Закончить рисунок 2.Просмотр м\ф «Солдат и змей»	Кабинет	Выставка
26.	Март	среда	15.30- 16.00 16.05- 16.35 16.40- 17.10	ООД	1	Роза для мамы 1.Продолжать знакомить с видами натюрморта 2.Рисование розы, помочь расположить изображение на бумаге и подобрать цвет для розы	Кабинет	Наблюдение
27.	Март	среда	15.30- 16.00 16.05- 16.35 16.40- 17.10	ООД	1	Цветы 1.Показ способов рисования пластилиновых цветов 2.Помочь составить букет и расположить его на бумаге	Кабинет	Наблюдение
28.	Март	среда	15.30- 16.00 16.05- 16.35 16.40- 17.10	ООД	1	Большая вода 1.Рассматривание картины Левитана «Половодье.Большая вода» 2.Подбор цветов для рисования неба и воды	Кабинет	Наблюдение
29.	Март	среда	15.30- 16.00 16.05- 16.35 16.40- 17.10	ООД	1	Половодье. Большая вода 1.Рисуем деревья как Левитан 2.Познакомить с рисованием отражения деревьев в воде	Кабинет	Наблюдение
30.	Апрель	среда		ООД	1	Лебединое озеро	Кабинет	Наблюдение

			15.30-16.00 16.05-16.35 16.40-17.10			1. Знакомство с сюжетом балета 2. Рисуем декорации к балету		
31.	Апрель	среда	15.30-16.00 16.05-16.35 16.40-17.10	ООД	1	Лебединое озеро 1. Просмотр балета «Лебедь» в исполнении М. Плисецкой 2. Набросок фигуры балерины	Кабинет	Наблюдение
32.	Апрель	среда	15.30-16.00 16.05-16.35 16.40-17.10	ООД	1	Лебединое озеро 1. Рисование фигуры балерины пластилином 2. Показ способа рисования пачки и рук	Кабинет	Открытое занятие
33.	Апрель	среда	15.30-16.00 16.05-16.35 16.40-17.10	ООД	1	Открытка к Дню Победы 1. Рассматривание открыток 2. Выбор материала для рисования по желанию детей	Кабинет	Наблюдение
34.	Май	среда	15.30-16.00 16.05-16.35 16.40-17.10	ООД	1	День Победы 1. Помочь выбрать сюжет для рисунка (парад, портрет фронтовика, бессмертный полк)	Кабинет	Наблюдение
35	Май	среда	15.30-16.00 16.05-16.35 16.40-17.10	ООД	1	До свидания. Детский сад! 1. Чем любили заниматься 2. Портрет друга	кабинет	Выставка
36	Май	30.05	15.30-16.00 16.05-16.35 16.40-17.10	ООД	1	До свидания. Детский сад! 1. Чем любили заниматься 2. Портрет друга	кабинет	Выставка
Количество учебных недель								36
Количество учебных дней								36
Продолжительность каникул								31.12.2022-09.01.2023 г. (зимние) 31.05.2023-

	31.08.2023 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов	01.09.2022- 31.05.2023

2.2. Условия реализации программы

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Главными условиями, реализации Программы являются:

1. *Личностно-подражающее взаимодействие взрослых и детей*, что предоставляет ребенку право выбора деятельности, партнера, средств и т.п., обеспечивается опора на его личный опыт и участие в приобретении опыта и знаний.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели* детской успешности, т.е. сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. *Сбалансированность репродуктивной и продуктивной детской деятельности*.

4. При организации деятельности, педагог находится *«не над, не рядом, а вместе!»* с ребенком, как бы говоря: *«Я здесь, чтобы помочь тебе!»*. Это обеспечивает его психологический комфорт и эмоциональное благополучие.

Предметно-пространственная среда

Программа ориентируется на следующие принципы организации ППС

1. *Насыщенность среды* должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено соответствующими материалами.

2. *Трансформируемость пространства* предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. *Полифункциональность материалов* предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды.

4. *Вариативность среды* предполагает: разнообразные материалы, пособия и т.п., обеспечивающие свободный выбор детей;

5. *Доступность среды* предполагает: доступность для воспитанников материалов, пособий, обеспечивающих все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. *Безопасность РППС* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования (ФГОС ДО, 3.3.4.).

Предметно-развивающая среда

- кабинет
- интерактивная доска с проектором и ноутбуком
- телевизор, DVD-плеер, магнитофон
- аудио, CD и MP3 диски с записями классической, инструментальной музыки, картинами русских художников И.Шишкина, И.Левитана, И.Айвазовского и др., «Звезды русского балета», мультфильмы, записи концертов и др.
- репродукции картин из ТГОХМ, альбомы с репродукциями картин русских художников
- акварельные краски, гуашь, сангина, мелки школьные, масляные, восковые, акварельные и цветные карандаши, пластилин для рисования, краски для рисования по ткани и стеклу, тушь
- кисти, перья, соломинки для выдувания
- альбомы для рисования, ватман, различный картон, цветной скотч, цветная бумага и др.

Дети используют в работе:

- бумагу различного качества и размера

- ткань
- цветные опилки
- пластилин
- цветной скотч
- наждачную бумагу
- соленое тесто и др.

Дети рисуют:

- на мокрой бумаге, цветной бумаге, ткани
- выдувают деревья
- рисуют пальцами, кистями, тычками, скомканной бумагой, пластилином
- рисуют по показу педагога, по памяти, с натуры
- рисуют настроение, музыку, иллюстрации к книгам, песням, отгадки к загадкам
- рисуют впечатления от экскурсий, спектаклей, балет и т.д.
-

2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

онлайн фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде), периодические выставки детских работ в ДОУ; участие детей в различных конкурсах рисунков; участие детей в открытых занятиях, виртуальных экскурсиях.

2.4. Оценочные материалы

- наблюдение за творчеством детей, методами и приемами, используемыми детьми;
 - анализ детских работ.
- К анализу, по мере необходимости, привлекается психолог.

Педагогическая диагностика (мониторинг) в МАДОУ № 44 проводится с ориентиром на рекомендации *Верещагиной Н.В.* «Диагностики педагогического процесса дошкольной образовательной организации» для всех возрастных групп по всем образовательным областям. *«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», СПб, 2014г.*)

Главные критерии оценки

1. Самостоятельность- это умение ребенка на основе личного опыта определять и конкретизировать сюжет. Характер действия, а также состояние и взаимоотношения участников.

2. Изобретательность в приемах изображения также используется как показатель качества детского рисунка. Хорошо усвоенные детьми на обучающих занятиях навыки и умения позволяют им выбирать тот или иной прием, способ изображения в свободном творчестве.

3. Выразительность является одним из критериев оценки детского творчества. Выразительные средства связаны с видом изобразительной деятельности. В рисунке это цвет, форма, композиция. Ребенок не владеет выразительными средствами, а находит их, т.е. изобретает каждый раз, когда начинает рисовать.

4. Эмоционально-личностные переживания ребенка в момент рисования также учитываются при оценке детского рисунка. Они могут быть выражены детьми сильно, слабо или не проявляться совсем. Это зависит от мотивов поведения детей и их интеллектуального и нравственного развития.

Показатели освоения программы

1. Ребенок не освоил программу в полном объеме: проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния (наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди, соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими еще не достаточно осознанно и самостоятельно. Творчества не проявляет.

2. Ребенок частично освоил программу: проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеет представление о творческом труде художников, скульпторов, графиков, видит особенности творческой манеры некоторых из них. Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства. Соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками и взрослыми. Использует в собственной деятельности навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

3. Ребенок освоил программу: обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства. Испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах. За внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им. Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета и др.; сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию т.д.

2.5. Методические материалы

2.5.1. Методы и приемы обучения

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, песочных рисунков; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Практические: игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика, рисование с ребенком «рука в руке».

2.5.2. Формы организации образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Экскурсии в ТОХМ, краеведческий и другие музеи Томска.

*Посещение спектаклей кукольного и др. театров, концертов филармонии

* Чтение литературы о художниках, театре, музеях.

*Рассматривание альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов.

*Использование современных информационных технологий (виртуальные экскурсии, фильмы об искусстве, аудио и видеодиски с классической музыкой, мультфильмами, концертами, произведениями художников)

*Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности: объединение художественной деятельности вокруг театрализации, художественных выставок, участие в работе мини-музеев

*Совместные с родителями домашние задания.

Культурные практики. Практики культурной идентификации, практики свободы, практики расширения возможностей ребенка

Педагогические технологии: игровые, проектная деятельность, ТРИЗ, здоровьесберегающие, коммуникативные.

2.5.3. Алгоритм НОД

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.

- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения.

- Освоение различных техник и приемов рисования.

- Физическая минутка.

- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.

- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Рефлексия (совместная с детьми).

- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

Дидактические материалы

Диски и кассеты

Аудио:

1. 100 шедевров классической музыки.
2. Э. Григ « Лучшее»
3. Бетховен «Лучшее»
4. П. И. Чайковский «Времена года»
5. Шопен «Золотая коллекция»
6. А. Вивальди «Времена года»
7. П. И. Чайковский «Лебединое озеро»
8. Шедевры классики.

Аудиодиски:

1. Классическая музыка для детей. Избранное.
2. Классическая музыка о природе.
3. Настроение детям. Первые шаги.
4. «Осень»
5. «Зима»

Видеодиски:

1. Русская живопись второй половины XIX века.
2. Ретроград. История Томской губернии.
3. Снегурочка.
4. Барби и Щелкунчик.
5. Барби и лебединое озеро.
6. И. Айвазовский.
7. А. Иванов
8. И. Левитан
9. И. Шишкин
10. «Музеи Томска».

Альбомы с репродукциями картин русских художников:

Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры. Разработки занятий, мероприятий.

Лыкова И.А. Учебно-методический комплект «Цветные ладошки».

Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Новый подход в условиях ФГОС ДО.

Альбом. Томск художественный. Начало 20 века.

Альбом. В.Мизеров.

Нищева Н.В. Четыре времени года (учебно-наглядное пособие)

Серия книг. Искусство – детям.

Репродукции:

Гуркин Г.И. Хан-Алтай

Коровин К.А. Севостопольский базар

Сергеев Н.А. Яблони в цвету

Лыкова И.А. В Малороссии.

Серия картин:

Томск глазами художников

Учимся рисовать

Наборы открыток:

Большой кремлевский дворец

Портретная миниатюра второй половины 18 и середины 19 века

Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь

Тайланд

Пушкин А.С.
Хива С.
Боровиковский Н.

Иллюстрации:

Художественные музеи Москвы
Шишкин И.И.
Шедевры русской живописи

Схемы (мнемо-таблицы):

Чкеовек
Дерево
Животные

Машины

Дома
Овощи и фрукты

Список литературы и интернет-источников

1. Давыдов Н.Г. Традиционные техники рисования в детском саду, М., 2008
2. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет
3. «Цветные ладошки» И.А.Лыковой. 2011
4. Энциклопедия рисования. Росмэн, М., 2007
5. Энциклопедия живописи для детей. Сказка в русской живописи. М. Князева, Белый город, М., 2004
6. Энциклопедия живописи для детей «100 великих художников», А.Новгородов, Белый город, М., 2004
7. Серия «Как научиться рисовать». Эксмо – пресс, 2001-2002 7.серия «Школа рисования», Мир книги, М., 2005
8. Серия «Сказки о художниках»
9. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек. Е. Артамонова, Эксмо- пресс, М., 2010
10. 365 веселых уроков труда. М. Левина, Айри- пресс, М., 2009
11. Узоры для пасхальных яиц, Т. Тейлор, Мир книги, 2005
10. Калейдоскоп чудесных ремесел. « Куклы». В.С. Горичева. Ю.Б. Гомозова, Ярославль, 2009
12. Путешествие в мир искусства. Программа развития. Кожохина, М., 2009
13. Русская матрешка. Л.Н. Соловьева, М., Интербук, 2006
14. Великие полотна. Г. Ветрова, Белый город, М., 2011
15. Томский областной художественный музей, М., Белый город, 2004
16. Серия «Великие художники». Ярославль, «ДИРЕКТ-МЕДИА», 2009
17. Серия «Искусство-детям». М., «Мозаика-синтез», 2009
18. «Мастера русской живописи», М., Белый город, 2008
19. «Очарование русского пейзажа. Сказки о художниках». М., Белый город, 2010
20. Курочкина Н.А. О портретной живописи детям. СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
21. Дубровинская Н.Д. Рисунки, спрятанные в пальчиках. М. - 2011
22. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ, М., Творческий центр, 2011

Пальчиковая гимнастика

Ладушки

Цель: развитие мелких движений кисти, чувство ритма.

Ход игры: ребенок выполняет хлопки в ладоши, вначале подражая взрослому, потом по его команде: перед собой, над головой, за спиной, в положении стоя, сидя на корточках, лежа на животе и на спине. Взрослый задает темп, вначале медленный, потом с ускорением.

Игра с пальчиками

Цель: развитие подвижности пальцев рук.

Ход игры: ребенок сидит перед взрослым на стуле. Взрослый читает стихи, сопровождая их последовательным загибанием пальцев на обеих руках. Ребенок подражает ему, а в дальнейшем самостоятельно двигает пальцами, обращаясь к мизинцу на левой руке:

Мой Мизичик, где ты был?
 С Безымянным щи варил,
 А со средним кашу ел,
 С Указательным запел.
 А Большой меня встречал
 И конфеткой угощал.
 Указательный на правой
 Вел в поход нас всей оравой.
 Средний брат несет рюкзак,
 Безымянный ходит так,
 А Мизинец стал играть:
 Братьев слушать приглашать.
 Правый же Большой плясал
 И на танец приглашал.
 Раз – два – три – четыре – пять!

(М.Кальцова)

На это счет ребенок разгибает пальцы и начинает новую игру или повторяет эту. Можно спеть и такую потешку, загибая во время пения пальчики на ручке ребенка:

Ивану-большаку – дрова рубить,
 Ваське-указке – воду носить,
 Мишке-среднему – печку топить,
 Гришке-сиротке – кашу варить,
 А крошке-Тимошке – песенки петь.
 Песни петь и плясать
 Родных братьев потешать!

(Русская потешка)

Если упражнения вызывают у детей некоторые трудности, то родители помогают ребенку удерживать остальные пальчики от произвольных движений.

Этот пальчик хочет спать,
 Этот пальчик – прыг в кровать,
 Этот пальчик прикорнул,
 Этот пальчик уж заснул.
 Встали пальчики – «Ура»!
 В детский сад идти пора!

(М.Кальцова)

При этих стишках можно сгибать пальцы, начиная то с большого, то с мизинца то на правой, то на левой руке.

Оладушки

Цель: Развитие чувства ритма.

Ход игры: Взрослый читает потешку, двигая руки ребенка к себе и от себя.

Ай-тата, тата, тата,

Пожалуйте решета –

Мучки посеять,

Пирожки затеять.

А для нашей лапушки

Затеем оладушки,

Испечем блинка

Покормить сынка!

(Русская народная потешка)

Пальчик о пальчик

Цель: Развитие подвижности пальцев, умение двигаться в соответствии со словами.

Ход игры: Ребенок сидит на стуле перед взрослым и под песенку взрослого повторяет за ним движения.

Пальчик о пальчик тук да тук (2 раза)

Хлопай, хлопай, хлопай! (хлопают в ладоши)

Ножками топай, топай! (2 раза)

Спрятались, спрятались! (закрывают лицо руками)

Пальчик о пальчик тук да тук. (2 раза)

Пальчики в лесу

Цель: Обучение названиям пальцев.

Ход игры: Взрослый держит перед собой левую руку ребенка ладонью к себе

Раз, два, три, четыре, пять!

Вышли пальчики гулять!

Этот пальчик гриб нашел, (загибает мизинец)

Этот пальчик – чистит стол, (загибает безымянный палец)

Этот – резал, (загибает средний палец)

Этот – ел, (загибает указательный палец)

Ну, а этот – лишь глядел! (загибает большой палец, щекочет ладошку).

(Русская народная потешка)

Кто приехал

Цель: пальчиковая гимнастика.

Ход игры: пальцы обеих рук складываются кончиками вместе.

Кто приехал? (быстро хлопает кончиками больших пальцев)

Мы, мы, мы! (кончики больших пальцев прижаты друг к другу, а кончики остальных пальцев одновременно быстро хлопают)

Мама, мама, это ты? (хлопает кончикам больших пальцев)

Да, да, да! (хлопает кончиками указательных пальцев)

Папа, папа, это ты? (хлопает кончиками больших пальцев)

Да, да, да! (хлопает кончиками средних пальцев)

Братец, братец, это ты? (хлопает кончиками больших пальцев)

Да, да, да. (хлопает кончиками безымянных пальцев)

Ах, сестричка, это ты? (хлопает кончиками больших пальцев)

Да, да, да! (хлопает мизинцами)

Все мы вместе, (хлопает всеми пальцами)

Да, да, да! (болгарская песенка).

МАДОУ №44 Г. ТОМСКА, Фех Валентина Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩАЯ
20.10.2022 08:01 (MSK), Сертификат № 04395E0086AD43934EA5463924B16945